

Kursstart alle 4 Wochen

# Mediengestaltung und Motion Designer:in

Der Kurs vermittelt den Umgang mit der Creative Cloud von Adobe Systems für eine moderne Mediengestaltung sowie audiovisuelle Medien. Der Kurs stellt die Werkzeuge des Motion Designs vor und führt zudem in die Nutzung von Künstlicher Intelligenz im beruflichen Umfeld ein.



## Abschlussart

Zertifikat „Mediengestaltung - mit Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat Pro CC“  
Zertifikat „Motion Designer:in“



## Abschlussprüfung

Praxisbezogene Projektarbeiten mit Abschlusspräsentationen



## Dauer

20 Wochen



## Unterrichtszeiten

Montag bis Freitag von 08:30 bis 15:35 Uhr  
(in Wochen mit Feiertagen von 8:30 bis 17:10 Uhr)



## Nächste Kursstarts

27.05.2024  
24.06.2024  
22.07.2024

## LEHRGANGSZIEL

Wenn du den Lehrgang abgeschlossen hast, beherrschst du den Umgang mit der Creative Cloud von Adobe Systems schnell und sicher und verfügst somit über professionelle Kenntnisse in der branchenüblichen Software für moderne Mediengestaltung. Du verarbeitest Bilder, Grafiken und Texte in ein repräsentatives und anspruchsvolles Layout.

Auch bist du im Umgang mit CINEMA 4D schnell und sicher und bist in der Lage, professionelle 3D-Modelle, Animationen und Grafiken zu erstellen. Des Weiteren gehören Schnitt und Bearbeitung digitaler Filme mit Adobe Premiere sowie anspruchsvolle Effekte mit Adobe After Effects zu deinem Repertoire.

## ZIELGRUPPE

Mediengestalter:innen, Grafiker:innen, Webdesigner:innen, Personen mit Studium der Ingenieur- und Architekturwissenschaften sowie Fachkräfte aus künstlerischen Berufen oder Personen, die bei der Konzipierung, Gestaltung und praktischen Umsetzung von audiovisuellen Medien verantwortlich mitwirken und die dafür notwendigen Kenntnisse und Fähigkeiten erwerben wollen.

## BERUFSAUSSICHTEN

Motion-Designer:innen werden sowohl bei Multimedia-Projekten, Filmen und Videos als auch für Web-Anwendungen eingesetzt. Die erworbenen Kenntnisse sind branchenübergreifend in allen Design- und Grafikbereichen nachgefragt, aber auch in der Architektur, im Gamedevelopment, in der Wissenschaft und im Engineering.

Dein aussagekräftiges Zertifikat gibt detaillierten Einblick in deine erworbenen Qualifikationen und verbessert deine beruflichen Chancen.

## LEHRGANGSINHALTE

### MEDIENGESTALTUNG MIT ADOBE PHOTOSHOP / ILLUSTRATOR / INDESIGN / ACROBAT PRO (ADOBE CC)

#### Adobe Photoshop CC (ca. 10 Tage)

Dateiformate und Farbmodi  
Umgang mit Adobe Bridge  
Füllebenen, Muster und Pinsel  
Bildqualitäten verändern, optimieren (Ansicht, Auflösung, Bildgröße, Arbeitsfläche)  
Bildelemente transformieren  
Inhaltsabhängigkeit  
Auswählen und Maskieren  
Arbeiten mit Ebenen  
Ebenenstile, Mischmodi und Deckkraft  
Bildkomposition mit Ebenenmasken  
Smartobjekte  
Farbkorrekturen effektiv einsetzen  
Arbeiten mit Farben, Verläufen, Color CC  
Bilder reparieren und retuschieren  
Filter und Effekte  
Camera Raw und Bridge  
Automatisieren von Abläufen  
Animation (Frame, Videosequenz)  
Bilder aus- und weitergeben (Digital, Print)

#### Künstliche Intelligenz (KI) im Arbeitsprozess

Vorstellung von konkreten KI-Technologien im beruflichen Umfeld  
Anwendungsmöglichkeiten und Praxis-Übungen

### Adobe Illustrator CC (ca. 6 Tage)

Zeichenflächen erstellen und bearbeiten  
Hilfslinien, Lineale und Raster  
Pfade zeichnen und editieren  
Objekte zeichnen  
Objekte auswählen, transformieren, bearbeiten  
Shaper-Werkzeug, Mischwerkzeug (Angleichen)  
Verflechtungen  
Bilder platzieren, verknüpfen, einbetten  
Bild in Vektorgrafik umwandeln (Tracing)  
Umgang mit Farben und Konturen  
Farbpaletten mit Adobe Color  
Farbverläufe und Transparenz  
Ebenen und Masken  
Muster, Pinsel und Symbole  
Filter und Effekte  
Texte, Typografie und Adobe Fonts  
Einsatz des Perspektivrasters  
Diagramme erstellen und gestalten  
Einsatz von Bibliotheken  
Druckvorbereitung und PDF-Ausgabe  
Datenexport und Weitergabe für Web und Video

### Adobe InDesign CC (ca. 12 Tage)

Seiten- und Dokumentenaufbau  
Hilfslinien, Raster, Lineale  
Seitenlayout mit Text/Grafik erstellen  
Rahmen, Zeichenstift- und Stiftwerkzeug  
Textbearbeitung, Typografie  
Adobe Fonts hinzufügen  
Tabulatoren, Aufzählungen und Nummerierung  
Musterseiten, verschachtelte Musterseiten  
Automatische Seitenzahlen und Abschnittsmarken  
Arbeiten mit Formaten und Vorlagen  
Inhaltsverzeichnis generieren  
GREP, Bibliotheken, Snippets  
Platzierung von Texten, Import-/Exportoptionen  
Bilder platzieren, verknüpfen, einbetten  
Bildimport-/Exportoptionen  
Tabellengestaltung in InDesign  
Farben und Verläufe  
Einsatz der Ebenen  
Datenzusammenführung für Layouts (Buch)  
Umfließen von Objekten (Textumfluss)  
Export über „Publish Online“ als HTML  
E-Book als EPUB exportieren  
Alternative Layouts, Liquid Layouts  
Interaktive PDF-Dokumente erstellen  
Lesezeichen einrichten  
Hyperlinks, Schaltflächen, Animationen  
Datencheck mit Preflight, Softproof  
Druck-PDF Export im Detail  
Film- und Audiodateien einbinden

### Adobe Acrobat Pro (ca. 2 Tage)

PDF-Konformität prüfen (z. B. PDF-X3-Standard)  
PDF erstellen aus Datei  
Dateien zusammenführen  
Text und Bilder im PDF bearbeiten  
Lesezeichen und Kommentare  
Notizen und Stempel  
Zuschneiden oder Drehen einer PDF-Datei  
Seiten verwalten  
Seitenübergänge und Vollbildmodus  
PDF-Dateien schützen  
Portfolios erzeugen  
Hinzufügen von Multimedia-Inhalten im PDF  
Interaktive Objekte (z. B. Schaltflächen) erstellen

### Projektarbeit (ca. 10 Tage)

Zur Vertiefung der gelernten Inhalte  
Präsentation der Projektergebnisse

---

### 3D VISUALISIERUNG MIT CINEMA 4D

#### Grundlagen (ca. 1 Tag)

Grundlagen der 3D-Visualisierung  
Anwendungsbereiche  
Userinterface von Cinema 4D  
Layout einrichten  
Arbeiten im Editor

#### Künstliche Intelligenz (KI) im Arbeitsprozess

Vorstellung von konkreten KI-Technologien im beruflichen Umfeld  
Anwendungsmöglichkeiten und Praxis-Übungen

#### Modelling (ca. 10 Tage)

Grundobjekte  
Splines, Generatoren  
Boole-Objekte  
Deformationsobjekte  
Felder  
Polygon-Modelling  
Modelling-Werkzeuge  
Subdivision Surface  
Volume-Modelling  
Sculpting

#### Texturierung (ca. 6 Tage)

Materialerstellung und -verwaltung  
Materialkanäle, Textur-Mapping  
2D- und 3D (Volumen)-Shader  
Node-Materialien  
BodyPaint 3D  
HAIR

#### Rendering (ca. 1 Tag)

Kamera-Objekte  
Standard- und Advanced-Renderer  
Render Manager, Bildformate  
Multi-Pass-Rendering  
Takes, Team-Render  
Xref, Alembic  
Sketch & Toon

#### Inszenierung und Licht (ca. 2 Tage)

Lichtobjekte  
Global Illumination  
Kamera kalibrieren  
Licht-Setup  
Caustics

### Animation (ca. 10 Tage)

Animationspalette und Zeitleiste  
Keyframe-Animation  
Zyklische Animationen  
Pfadanimationen, Kamerafahrt  
Motion-Kamera  
Stage-Objekt  
Partikelsystem  
XPresso  
Thinking Particles  
Dynamics und Aerodynamics  
Kleidungssimulation  
MoGraph  
Character-Animation  
Motiontracking  
Sounds einbinden und ausgeben

### Projektarbeit zur Vertiefung der gelernten Inhalte (ca. 10 Tage)

Projektplanung einschl. Storyboard  
Projektumsetzung unter Anwendung der gelernten Techniken  
Präsentation der Projektergebnisse

---

## VIDEOBEARBEITUNG MIT ADOBE PREMIERE PRO CC

### Adobe Premiere CC (ca. 7 Tage)

Projektausrichtung und Formatdefinition  
Programmoberfläche  
Text- und Objektvorlagen  
Projekt-, Schnitt- und Monitorfenster  
Montage von Clips im Schnittfenster  
Überblendungen und Effekte  
Video-Retusche und -Filter  
Erstellen von Titelsequenzen  
Importieren von Bildern, Audiodateien und Verzeichnissen  
Video-Filter  
Kombination mit anderen Adobe-Programmen  
Sounderstellung und -bearbeitung  
Arbeiten mit Blenden  
Exportfunktionen  
Motion-Tracking  
Import- und Exportfunktionen  
Praktische Tipps und Tricks

### Künstliche Intelligenz (KI) im Arbeitsprozess

Vorstellung von konkreten KI-Technologien im beruflichen Umfeld  
Anwendungsmöglichkeiten und Praxis-Übungen

### Projektarbeit (ca. 3 Tage)

Zur Vertiefung der gelernten Inhalte  
Präsentation der Projektergebnisse

## POSTPRODUKTION MIT ADOBE AFTER EFFECTS CC

### Adobe After Effects CC (ca. 7 Tage)

Begriffe und Standards  
Formatdefinitionen  
Projektplanung und -organisation  
Importieren und Verwalten von Rohdaten  
Bewegungssteuerung  
Arbeiten mit verschiedenen Ebenen  
Kompositionen und Zeitleiste  
Transfermodi, Schnittfunktionen  
Erstellen von einfachen 3D-Animationen  
Erstellen von visuellen Effekten  
Arbeiten mit Keyframes  
Rendering und Render-Einstellungen  
Arbeiten mit Masken und Textwerkzeugen  
Audiofunktionen und -bearbeitung  
Zeitverzerrung  
Vektor-Zeichenwerkzeuge und Retusche  
Animierte Videoclips  
Licht und Kamera, Farbkorrektur  
Keying, Motion-Tracking  
Import- und Exportfunktionen  
Praktische Tipps und Tricks

### Projektarbeit (ca. 3 Tage)

Zur Vertiefung der gelernten Inhalte  
Präsentation der Projektergebnisse

## UNTERRICHTSKONZEPT

### Didaktisches Konzept

Deine Dozierenden sind sowohl fachlich als auch didaktisch hoch qualifiziert und werden dich vom ersten bis zum letzten Tag unterrichten (kein Selbstlernsystem).

Du lernst in effektiven Kleingruppen. Die Kurse bestehen in der Regel aus 6 bis 25 Teilnehmenden. Der allgemeine Unterricht wird in allen Kursmodulen durch zahlreiche praxisbezogene Übungen ergänzt. Die Übungsphase ist ein wichtiger Bestandteil des Unterrichts, denn in dieser Zeit verarbeitest du das neu Erlernte und erlangst Sicherheit und Routine in der Anwendung. Im letzten Abschnitt des Lehrgangs findet eine Projektarbeit, eine Fallstudie oder eine Abschlussprüfung statt.

### Virtueller Klassenraum alfaview®

Der Unterricht findet über die moderne Videotechnik alfaview® statt - entweder bequem von zu Hause oder bei uns im Bildungszentrum. Über alfaview® kann sich der gesamte Kurs face-to-face sehen, in lippensynchroner Sprachqualität miteinander kommunizieren und an gemeinsamen Projekten arbeiten. Du kannst selbstverständlich auch deine zugeschalteten Trainer:innen jederzeit live sehen, mit diesen sprechen und du wirst während der gesamten Kursdauer von deinen Dozierenden in Echtzeit unterrichtet. Der Unterricht ist kein E-Learning, sondern echter Live-Präsenzunterricht über Videotechnik.

## FÖRDERMÖGLICHKEITEN

Die Lehrgänge bei alfatraining werden von der Agentur für Arbeit gefördert und sind nach der Zulassungsverordnung AZAV zertifiziert. Bei der Einreichung eines Bildungsgutscheines oder eines Aktivierungs- und Vermittlungsgutscheines werden in der Regel die gesamten Lehrgangskosten von deiner Förderstelle übernommen. Eine Förderung ist auch über den Europäischen Sozialfonds (ESF), die Deutsche Rentenversicherung (DRV) oder über regionale Förderprogramme möglich. Als Zeitsoldat:in besteht die Möglichkeit, Weiterbildungen über den Berufsförderungsdienst (BFD) zu besuchen. Auch Firmen können ihre Mitarbeiter:innen über eine Förderung der Agentur für Arbeit (Qualifizierungschancengesetz) qualifizieren lassen.

① Änderungen möglich. Die Lehrgangsinhalte werden regelmäßig aktualisiert. Die aktuellen Lehrgangsinhalte findest Du immer unter [www.alfatraining.de](https://www.alfatraining.de).