

Kursstart alle 4 Wochen

# Adobe Illustrator mit Design Thinking

Der Kurs vermittelt den Umgang mit Adobe Illustrator, um Logos, Symbole, Skizzen und typografische Elemente zu erstellen. Design Thinking als Ansatz zur Problemlösung und Entwicklung neuer Ideen sowie eine Einführung in Künstliche Intelligenz im beruflichen Umfeld runden ihn ab.



## Abschlussart

Zertifikat „Design Thinking“

Zertifikat „Gestaltung mit Adobe Illustrator CC“



## Abschlussprüfung

Praxisbezogene Projektarbeiten mit Abschlusspräsentationen



## Dauer

5 Wochen



## Unterrichtszeiten

Montag bis Freitag von 08:30 bis 15:35 Uhr

(in Wochen mit Feiertagen von 8:30 bis 17:10 Uhr)



## Nächste Kursstarts

21.05.2024

17.06.2024

15.07.2024

## LEHRGANGSZIEL

Nach dem Kurs bist du mit den wichtigsten Funktionen in Illustrator vertraut und kannst Vektorgrafiken erstellen und bearbeiten. Du bist in der Lage, Grafiken für Print und Web zu optimieren.

Zusätzlich vermittelt der Kurs den Ansatz des Design-Thinking, mit dem sich innovative Lösungen für komplexe Probleme erarbeiten lassen. Das Vorgehen bei Design-Thinking ist klar strukturiert, iterativ und lässt viel Raum für neue Sichtweisen. Der Lehrgang vermittelt Sinn, Ablauf und Grundsätze der Methode.

## ZIELGRUPPE

Mediengestalter:innen, Grafiker:innen, Webdesigner:innen, UI/UX Designer:innen, Kommunikationsdesigner:innen, Textildesigner:innen, Personen mit Studium der (Innen-)Architektur sowie Fachkräfte aus künstlerischen Berufen oder Personen, die bei der Konzipierung, Gestaltung und praktischen Umsetzung von Digital- und Printmedien verantwortlich mitwirken und die dafür notwendigen Kenntnisse und Fähigkeiten erwerben wollen.

## BERUFSAUSSICHTEN

Dein zukünftiger Einsatzbereich kann sowohl im Print- und Digitalbereich liegen, aber vor allem auch in der Erstellung von Werbemedien. Die erworbenen Kenntnisse sind branchenübergreifend in allen Design- und Grafikbereichen nachgefragt. Mit entsprechendem Know-How ist auch die berufliche Selbstständigkeit eine interessante Perspektive.

Dein aussagekräftiges Zertifikat gibt detaillierten Einblick in deine erworbenen Qualifikationen und verbessert deine beruflichen Chancen.

## LEHRGANGSINHALTE

### DESIGN THINKING

#### Einführung in Design Thinking (ca. 1 Tag)

Design Thinking Prozess im Überblick

Die wichtigsten Regeln und Phasen des Design Thinking

Praxisorientierte Ansätze und Anwendungen

#### 5 Phasen im realen Projekt (ca. 3 Tage)

##### Research Phase

Methodischer Input zu qualitativem Research

Umsetzung durch praktische Übungen am realen Projekt

##### Synthese Phase

Methodischer Input zu Analyse und Synthese

Umsetzung durch praktische Übung am realen Projekt

##### Ideation Phase

Methodischer Input zu Kreativtechniken und Ideenentwicklung

Umsetzung durch praktische Übung am realen Projekt

##### Prototyping Phase

Methodischer Input zu Visualisierung und Prototyping (u. a. Mockups, Click Dummies, 3D-Printing und Rapid Prototyping)

Umsetzung durch praktische Übung am realen Projekt

##### Testing Phase

Methodischer Input zu Testmethoden und Iteration, agiles Vorgehen

Umsetzung durch praktische Übung am realen Projekt

#### Künstliche Intelligenz (KI) im Arbeitsprozess

Vorstellung von konkreten KI-Technologien im beruflichen Umfeld

Anwendungsmöglichkeiten und Praxis-Übungen

### Projektarbeit (ca. 1 Tag)

Zur Vertiefung der gelernten Inhalte  
Präsentation der Projektergebnisse

## GESTALTUNG MIT ADOBE ILLUSTRATOR CC

### Einführung Vektorgrafik (ca. 1 Tag)

Unterschied Pixelbilder und Vektorgrafiken  
Anatomie eines Pfads

### Konfigurieren und Navigieren (ca. 1 Tag)

Der richtige Farbraum  
Voreinstellungen anpassen  
Individuelle Werkzeugleiste und Arbeitsbereiche  
Zeichenflächen  
Lineale, Hilfslinien und Raster  
Zoomen und Ansicht  
Informationen-Bedienfeld und Protokoll

### Objekte zeichnen (ca. 2 Tage)

Transformieren, Ausrichten, Pathfinder  
Objekte hierarchisch organisieren  
Arbeiten in Gruppen  
Objekte in Ebenen organisieren  
Aussehen-Eigenschaften verändern  
Formwerkzeug und Masken  
Breiten- und Mischwerkzeug  
Grafikstile und Symbole

### Bilder (ca. 1 Tag)

Pixelbilder verknüpfen, einbetten und beschneiden  
Pixelbilder vektorisieren (Bildnachzeichner)

### Künstliche Intelligenz (KI) im Arbeitsprozess

Vorstellung von konkreten KI-Technologien im beruflichen Umfeld  
Anwendungsmöglichkeiten und Praxis-Übungen

### Pfade und freie Formen (ca. 2 Tage)

Formen erzeugen, verändern und kombinieren  
Nachbearbeitung der Gitter- und Ankerpunkte  
Pfade bearbeiten, verbinden und vereinfachen  
Objekte intuitiv verformen

### Pinsel (ca. 1 Tag)

Pinselspitzen und Pinselarten  
Bibliotheken nutzen

### Farbgestaltung und Muster (ca. 2 Tage)

Farben für Flächen und Konturen  
Farbfelder-Bedienfeld, Farbfeldbibliotheken  
Einsatz von Adobe Color  
Farbhilfe, -harmonien, -konvertierung  
Globale Farben, Volltonfarben  
Farbverläufe und Freihandverläufe  
Transparenz-Bedienfeld  
Bildmaterial neu färben  
Musteroptionen

### Textgestaltung (ca. 1 Tag)

Touch-Type-Textwerkzeug  
Flächen- und Pfadtext  
Schriftart filtern und Schrift zuweisen  
Einsatz von Adobe Fonts  
Text in Pfade umwandeln

### Diagramme (ca. 1 Tag)

Einstellungen und Dateneingabe  
Import aus Excel  
Diagramdesigns  
Diagramme färben und bearbeiten

### Illustrator für Webdesign und UI/UX (ca. 3 Tage)

Farbmodi und Farbmanagement für Web  
Zeichenflächen für Responsive Design vorbereiten  
Arbeiten mit einem Grid-System  
Seitendesign – Vom Wireframe zum Mockup  
Weboptimierte Vektorgrafiken gestalten  
UI-Komponenten gestalten: Icons, Schaltflächen, Formulare und Checkboxes

### Datenexport und Weitergabe (ca. 1 Tag)

Vektorgrafiken richtig speichern  
Druckvorbereitung und PDF-Ausgabe  
Export für responsives Webdesign  
Export von CSS-Eigenschaften

### Projektarbeit (ca. 4 Tage)

Zur Vertiefung der gelernten Inhalte  
Präsentation der Projektergebnisse

## UNTERRICHTSKONZEPT

### Didaktisches Konzept

Deine Dozierenden sind sowohl fachlich als auch didaktisch hoch qualifiziert und werden dich vom ersten bis zum letzten Tag unterrichten (kein Selbstlernsystem).

Du lernst in effektiven Kleingruppen. Die Kurse bestehen in der Regel aus 6 bis 25 Teilnehmenden. Der allgemeine Unterricht wird in allen Kursmodulen durch zahlreiche praxisbezogene Übungen ergänzt. Die Übungsphase ist ein wichtiger Bestandteil des Unterrichts, denn in dieser Zeit verarbeitest du das neu Erlernte und erlangst Sicherheit und Routine in der Anwendung. Im letzten Abschnitt des Lehrgangs findet eine Projektarbeit, eine Fallstudie oder eine Abschlussprüfung statt.

### Virtueller Klassenraum alfaview®

Der Unterricht findet über die moderne Videotechnik alfaview® statt - entweder bequem von zu Hause oder bei uns im Bildungszentrum. Über alfaview® kann sich der gesamte Kurs face-to-face sehen, in lippensynchroner Sprachqualität miteinander kommunizieren und an gemeinsamen Projekten arbeiten. Du kannst selbstverständlich auch deine zugeschalteten Trainer:innen jederzeit live sehen, mit diesen sprechen und du wirst während der gesamten Kursdauer von deinen Dozierenden in Echtzeit unterrichtet. Der Unterricht ist kein E-Learning, sondern echter Live-Präsenzunterricht über Videotechnik.

## FÖRDERMÖGLICHKEITEN

Die Lehrgänge bei alfatraining werden von der Agentur für Arbeit gefördert und sind nach der Zulassungsverordnung AZAV zertifiziert. Bei der Einreichung eines Bildungsgutscheines oder eines Aktivierungs- und Vermittlungsgutscheines werden in der Regel die gesamten Lehrgangskosten von deiner Förderstelle übernommen. Eine Förderung ist auch über den Europäischen Sozialfonds (ESF), die Deutsche Rentenversicherung (DRV) oder über regionale Förderprogramme möglich. Als Zeitsoldat:in besteht die Möglichkeit, Weiterbildungen über den Berufsförderungsdienst (BFD) zu besuchen. Auch Firmen können ihre Mitarbeiter:innen über eine Förderung der Agentur für Arbeit (Qualifizierungschancengesetz) qualifizieren lassen.

① Änderungen möglich. Die Lehrgangsinhalte werden regelmäßig aktualisiert. Die aktuellen Lehrgangsinhalte findest Du immer unter [www.alfatraining.de](https://www.alfatraining.de).